Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: .....

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

.....

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- (●) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [x] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ◉ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: .....

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

.....

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ◉ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- (•) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: .....

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

.....

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- (●) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- (●) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: .....

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

.....

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- (•) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ◉ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ◉ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [x] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- (●) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: .....

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

.....

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: .....

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

.....

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [x] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ○ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ◉ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- (●) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ○ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ◉ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ◉ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- (•) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [x] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [x] Otro: Gh5 / GH5S

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

GH5 /GH5S

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ◉ Otro: Lumix S1H

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

Lumix S1H

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ◉ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [x] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- (●) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ◉ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- (•) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [x] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (•) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- (•) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ◉ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ○ AVCHD
- ○ XAVC S
- ○ ProRes
- ◉ RAW
- ○ Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ☐ Sony A7III
- ☐ BMPC6K
- ☐ BMPC4K
- ☐ Fuji X-T4
- ☐ Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (•) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- (●) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- (•) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: .....

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

.....

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ◉ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ◉ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [x] Otro: Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [x] Otro: Nikon d750

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

Cámara Nikon d750

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- (●) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (•) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [x] Otro: Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- (•) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ◉ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ◉ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- (•) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- (•) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- (•) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- (●) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ○ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ◉ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ○ Montura Sony FE o E
- ◉ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- (•) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [x] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ◉ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ◉ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- (•) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- (●) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- (•) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- (●) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- ( ) RED
- (●) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- (•) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ◉ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ◉ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ○ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ◉ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [x] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [x] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- (●) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- (●) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [x] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ◉ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- (●) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ○ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ◉ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- (•) ProRes
- ( ) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (•) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: .....

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

.....

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- (●) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- (•) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- (●) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [ ] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [x] Otro: Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

Blackmagic Pocket Cinema camera 6k pro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ◉ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ◉ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [x] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ( ) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- (•) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ◉ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ○ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ◉ Sony
- ○ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [x] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [ ] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- (•) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- (●) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [x] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- (•) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- ○ Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ◉ Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ○ Montura Sony FE o E
- ○ Montura Canon EF o EF-S
- ○ Montura Canon RF
- ○ Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ○ Montura Fuji
- ◉ Montura PL
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- ○ RED Komodo 6K
- ○ Sony A7S III
- ○ Sony FX3
- ◉ Canon EOS C70
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ○ Lumix (Panasonic)
- ○ Sony
- ◉ Canon
- ○ Fujifilm
- ○ RED
- ○ Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [ ] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [ ] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [ ] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- ( ) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- (•) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- ( ) Montura Sony FE o E
- (●) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- (●) Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ( ) Capacidad de grabar en RAW
- ( ) Obturador Global
- ( ) Enfoque automático fiable
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- (●) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Preferencias en cámaras

Formulario PFG Nicolás Estarriaga-- Comparativa de cámaras de vídeo

¿Qué códec es mas atractivo para ti? *

- ( ) AVCHD
- ( ) XAVC S
- ( ) ProRes
- (•) RAW
- ( ) Otro

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo por menos de 3.000 euros, ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- [x] Sony A7III
- [ ] BMPC6K
- [ ] BMPC4K
- [ ] Fuji X-T4
- [ ] Otro: _____

Si has escogido otra en la casilla anterior especifica cual (cámaras por menos de 3.000 euros)

_____

Si tuvieras que comprarte una cámara para vídeo con un presupuesto de entre 3.000 y 6.000 euros ¿Cuál seria? (Solo cuerpo) *

- (●) RED Komodo 6K
- ( ) Sony A7S III
- ( ) Sony FX3
- ( ) Canon EOS C70
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra en la pregunta anterior especifica cual(cámara entre 3.000 y 6.000 euros)

_____

¿Qué marca de cámara te resulta mas atractiva para vídeo? *

- ( ) Lumix (Panasonic)
- ( ) Sony
- ( ) Canon
- ( ) Fujifilm
- (●) RED
- ( ) Black Magic

¿Qué características valoras mas de una cámara en vídeo? *

- [x] Grandes resoluciones: 4k, 5,7k, 6k...
- [ ] Grandes frecuencias de cuadro (FPS): 60fps, 120fps, 240fps...
- [ ] Variedad de códecs
- [ ] Buen enfoque automático que sea usable para trabajos pagados
- [ ] Que sea fácil e intuitiva a la hora de manejar
- [ ] Que no tenga problemas de Rolling Shutter, o que por lo menos sean muy sutiles
- [x] Que tenga buen aguante en ISOs altos, que aguante bien en condiciones de poca luz
- [ ] Que los tonos de la piel sean bonitos
- [x] Que tenga gran rango dinámico
- [ ] Que la cámara sea económica
- [ ] Que me valga para sacar fotos también
- [x] Que no sea muy grande o pesada

Si compraras una cámara para vídeo, ¿Cuál de estos defectos te seria mas problemático? *

- (●) Mala respuesta en condiciones de poca luz
- ( ) Rolling Shutter
- ( ) Códecs de alta compresión solo
- ( ) Enfoque que no sea usable
- ( ) Profundidad de color mala: 4:2:0 a 8bit como máxima calidad

Si compraras una cámara de vídeo avanzada para realizar proyectos como solo operador *

- (●) Una cámara de tamaño reducido que no requiera mucho acople de accesorios, procurando mantener un tamaño prudente
- ( ) Una cámara que requiera un acople de rig o jaula en el que se requieran muchos accesorios tales como baterías externas, discos de grabación SSD, monitor externo...

Si tuvieras que comprarte un cámara de vídeo que montura de objetivo preferirías que tuviera *

- (●) Montura Sony FE o E
- ( ) Montura Canon EF o EF-S
- ( ) Montura Canon RF
- ( ) Montura L (Panasonic, Leica y Sigma)
- ( ) Montura Fuji
- ( ) Montura PL
- ( ) Otro: _____

Si has escogido otra montura en la pregunta anterior especifica cual

_____

Si tuvieras que comprar una cámara para vídeo ¿Cuál de estas características te resultaría mas atractiva? *

- ○ Variedad de códecs y resoluciones a 10 bit 4:2:2
- ◉ Capacidad de grabar en RAW
- ○ Obturador Global
- ○ Enfoque automático fiable
- ○ Otro: _____

Si has escogido otra característica que te resulte más atractiva que las ya mencionadas especifica cual

_____

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios